

Headline	140th anniversary		
Headline(TH)	ร้อยเรื่องเล่าจากไปรษณีย์ 140ปีห้างฝรั่ง		
MediaTitle	Kom Chad Luek (Morning)		
Date	22 May 2018	Language	Thai
Circulation	900,000	Readership	2,250,000
Section	Life Style and Outlook	Page No	12
ArticleSize	646 cm ²	Journalist	NULL
PR Value	THB 463,795		

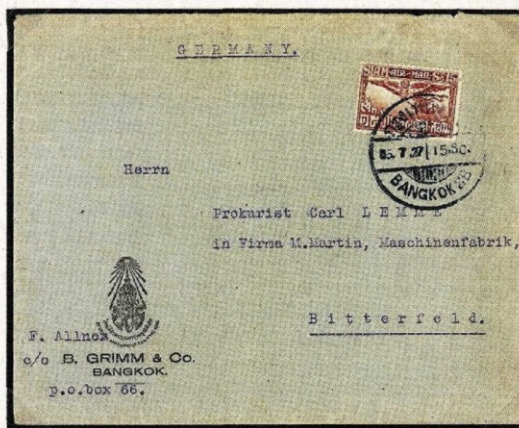


ร้อยเรื่องเล่าจากไปรษณีย์ 140ปี‘ห้างฝรั่ง’

หากมีปรีศน์ว่า...ใครกันหนอทำตั้งแต่ซากกะเมือยันเรือรบ...?? เชื่อว่าชื่อ ‘บี.กริม’ เป็นคำตอบในใจของหลาย ๆ คน จากวันแรกจวบวันนี้ ครบ 140 ปีที่ ‘ห้างฝรั่ง’ ดำเนินธุรกิจบนแผ่นดินสยาม บี.กริม จึงเป็นส่วนหนึ่งในหน้าประวัติศาสตร์ไทย ย้อนไปตั้งแต่ปี 2421 เมื่อ แบนฮาร์ด



กริม เกสเซอร์ชาวเยอรมัน และ แอร์วิน มุลเลอร์ พ่อค้าชาวออสเตรียได้ก่อตั้งร้าน ‘สยามคิส เป็นซารี’ ด้วยความรู้และความชำนาญในวิชาชีพ ทั้งสองจึงเป็นที่รู้จักทั่วไป จนได้รับแต่งตั้งให้เป็นเกสเซอร์หลวงแห่งราชสำนักไทยในที่สุด จากนั้นได้ขยายไปกรกิจหลากหลาย และรับใช้ฆวนลชนมาถึง 6 รัชสมัย ยาวนานเพียงนี้ย่อมมีเรื่องเล่าขานอันเกี่ยวข้องกับบริษัท และแผ่นดินที่ให้กับหลัก ใน



ซองจดหมายที่ส่งออกจาก บี.กริม ให้รับพระบรมราชูปถุลาจาก ร.7 ให้จัดตราประจำพระองค์ เป็นตราคิงห้าง โดยด้านล่างของตราจะมีข้อความว่า ‘ได้รับพระบรมราชูปถุลาเป็นกิตติม’ แสดงถึงความไว้วางใจของราชสำนักที่มีต่อบี.กริม

ก็มีเรื่องราวของ บี.กริม กับสยาม สิ่งต่างๆ เหล่านี้ ผมถือว่าเป็นอาหารทางใจที่สำคัญพอๆ กับอาหารท้อง คนเราต้องการอาหารทางใจนั่นคือศิลปะและดนตรี สำคัญต้องมีการโปรโมทให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง” กฤษทิพย์ กล่าว

ในจำนวนที่คัดสรรมา 232 ชิ้นเพื่อจัดแสดง มีกว่า 50 ชิ้นที่หาดูได้ยากยิ่ง โดยเฉพาะหลักฐานการสื่อสารทางไปรษณีย์ที่มีมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งยังส่งทางเรือ จนถึงสมัยรัชกาลที่ 9 โดยแบ่งเป็น 6 หมวดสำคัญ ได้แก่ หลักฐานการสื่อสารของผู้อพยพ บี.กริม หลักฐานการสื่อสารระหว่างสมาชิกตระกูลลิทซ์ หลักฐานการสื่อสารทางการทูตระหว่างกงสุลเยอรมันและสยาม หลักฐานการสื่อสารทางการทูตของบี.กริม หลักฐานการสื่อสารของบริษัทเยอรมันที่เข้ามาทำธุรกิจในสยาม และชุดไปรษณีย์บัตรที่ส่งโดยสมาคมชาวเยอรมันในมาเก๊าที่นำสนใจ อาทิ ของจดหมาย ตราประทับ, ตราไปรษณีย์, การคิดไปรษณีย์บัตร และไปรษณีย์บัตรรูปภาพ เป็นหลักฐานเชิงประจักษ์แห่งการมีตัวตนอยู่จริงของบุคคลสำคัญ ทั้งยังสะท้อนภาพอดีตและความเป็นมาของการเมือง การคมนาคม และสภาพสังคมของทั้งสองประเทศอย่างชัดเจน นับเป็นจิ๊กซอร์

โอกาสครบ 140 ปีที่ผ่านมา ดร.ฮาราลด์ ลิงค์ ในฐานะทายาทรุ่นที่ 4 และหัวเรือใหญ่ขององค์กร จึงได้จัดนิทรรศการประวัติศาสตร์และศิลปะครั้งสำคัญ ชื่อ ‘ฝากไว้ในแผ่นดิน 140 ปี บี.กริม’ ขึ้นเมื่อหาเด่น ‘ประวัติศาสตร์การสื่อสารทางไปรษณีย์ (Postal History Collection) ระหว่างประเทศไทยและเยอรมัน’ อันเป็นหลักฐานสำคัญในประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ทางการทูตมานานกว่า 200 ปี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการตอบแทนสังคมไทย ตามเจตนารมณ์ของบรรพบุรุษ โดยแปลงข่าวเล่ารายละเอียดที่ห้องเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 10



ห้างบี.กริม สาขาประวัติศาสตร์ยุค พ.ศ. 2455

รับดีชอบต่อสังคมไทยในทุก ๆ ด้าน ในนิทรรศการแสดงให้เห็นเจตจำนงอันแน่วแน่ของบี.กริม ในการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้บี.กริมเป็นส่วนหนึ่งของพลังงานในการขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยที่สามารถสานต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ นำไปสู่วิสัยทัศน์เพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิต

ไฮไลต์สำคัญของนิทรรศการ อยู่ที่นิทรรศการหลักฐานประวัติศาสตร์การสื่อสารทางไปรษณีย์ที่สมบูรณ์ที่สุดที่



กฤษทิพย์ สิริรัตนธำรงค์-อัจฉรา และไทยเล-ดร.ฮาราลด์ ลิงค์-ไร้สิ่งมาแสบเป็น

รับดีชอบต่อสังคมไทยในทุก ๆ ด้าน ในนิทรรศการแสดงให้เห็นเจตจำนงอันแน่วแน่ของบี.กริม ในการสนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้บี.กริมเป็นส่วนหนึ่งของพลังงานในการขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยที่สามารถสานต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ นำไปสู่วิสัยทัศน์เพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิต

ไฮไลต์สำคัญของนิทรรศการ อยู่ที่นิทรรศการหลักฐานประวัติศาสตร์การสื่อสารทางไปรษณีย์ที่สมบูรณ์ที่สุดที่



ไปรษณีย์บัตรรูปภาพอาคารสโมสรชาวเยอรมันในมาเก๊า ค.ศ. 1899, 1901 จนถึงปี 1906



จดหมายถึงอ็อทโท ลิงค์ ด้านหลังมีตราประทับบริษัท ที่ได้รับพระบรมราชูปถุลาจาก ร.5 ให้ใช้ตราส่วนพระองค์

จะไดชมหลักฐานประวัติศาสตร์ที่ทรงคุณค่าเหล่านี้เป็นครั้งแรก “ผมสะสมสิ่งเหล่านี้มา 62 ปีแล้ว จนตอนนี้อายุ 70 ปีก็ยังทำอยู่ ช่วงที่ บี.กริม ครบ 120 ปี ก็มีบางส่วนที่เกี่ยวกับบี.กริม ไปจัดแสดง ตอนนี้ได้เพิ่มเข้ามาอีก เฮาส์แอมป์แผ่นเล็กๆ มาเล่าเรื่องราวคนเยอรมันที่เข้ามาใช้ชีวิตในประเทศไทย ซึ่งเกี่ยวข้องกับ การทูตระหว่างเยอรมันกับสยาม แล้ว

ชิ้นเล็ก ๆ ที่ช่วยเติมเรื่องราวให้หน้าประวัติศาสตร์ที่ผ่านมา 5 รัชสมัยของ บี.กริม เกิดเป็นภาพที่สมบูรณ์ได้ในที่สุด

นอกจากนี้ภายในนิทรรศการยังมีสารคดีประวัติศาสตร์ ‘140 ปี บี.กริม’ ที่ผลิตโดยโรลิ่ง มาสส์ปีน, นิทรรศการการสนับสนุนการอนุรักษ์เสือโคร่งในประเทศไทยของ บี.กริม, การแสดงดนตรีจากมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ รวมถึงการรวมตัวกันครั้งแรกของศิลปินไทยร่วมสมัยถึง 15 คน อาทิ พินรี สันต์พิทักษ์, อวชชัย พันธุสวัสดิ์, ดร.ศธา แสงแซง, กฤษ งามสม, อิมหทัย สุวัฒน์ศิลป์, ปานพรรณ ยอดมณี, คุณฉวี อ้นตระกูล เป็นต้น แสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้แรงบันดาลใจจากการดำเนินธุรกิจด้วยความโอบอ้อมอารีของบี.กริม

ทั้งนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ในวันที่ 10 มิถุนายน โดยนิทรรศการจะเปิดให้เข้าชมทุกวันตั้งแต่วันที่ 11- 20 มิถุนายนนี้